

CARMEN BERTACCHI

Nata a Sarzana il 22 Agosto 1953

Residente 54035 - Fosdinovo (MS) via Celso,24
cellulare 339-6923959

email: bertacchi2253@gmail.com

CURRICULUM STUDI E PROFESSIONALE

Diplomata al Liceo Artistico di Carrara nel 1972, si trasferisce a Firenze dove poi vive per 11 anni e dove frequenta il Biennio di Design dell'Accademia di Belle Arti. Nel 1973, inizia il suo percorso di ricerca artistica in campo concettuale.

Contemporaneamente si iscrive all'Università degli Studi di Firenze dove consegue la Laurea in Servizio Sociale, con una tesi in Psichiatria sul tema dell'apertura dei manicomi " La follia dall'800 ad oggi " .

Tirocinio di due anni presso l'Ospedale C.T.O. di Careggi nel Reparto Tetraplegia e Paraplegia.

Durante gli studi universitari ha lavorato **nel campo del design di gioielli ,della ceramica e della grafica** oltre che essere assunta part-time ,per tre anni, , presso **l'Ufficio Acquisti della Società SIETTE Gruppo I.T.T. di Firenze e per tre anni come stagista stagionale ,responsabile vendite, presso la Mostra Nazionale dell'Artigianato della Fortezza da Basso di Firenze, per gli Stand di Svezia e Africa.**

A Firenze , dal 1980 al 1984 /1985 ,è stata Assistente Sociale titolare del Consultorio di Pontassieve e di tutta la Bassa Val di Sieve e ha coordinato un intenso lavoro nell'ambito della salute sul territorio (consultori, adozioni psichiatria, anziani, adolescenti ,assistenza domiciliare, tossicodipendenze).

Ha seguito un corso di aggiornamento di Sessuologia e Psicologia diretto dal prof.Willy PASINI ,a Roma, su incarico della USL 5 di Pontassieve /Muggello / Val di Sieve per conto della REGIONE TOSCANA. Ha lavorato attivamente nel campo della prevenzione nei **Consultori fiorentini, e al C.I.S.A.** nel campo dell'informazione sulla legge sull'aborto e sulla contraccezione finalizzati ad una sensibile e maggiore informazione da parte del mondo femminile.

Personalità sempre attenta al linguaggio della comunicazione creativa e psicologica , ha da sempre coltivato interessi culturali forti nell'ambito della musica contemporanea, di ricerca e classica, del teatro classico e contemporaneo e dell'arte in generale, seguendo in Italia e anche in alcune occasioni all'estero alcune delle

manifestazioni più importanti al riguardo e, intrattenendo, da anni , relazioni personali di lavoro e di amicizia con importanti personalità artistiche del settore.

E' stata assunta dal Comune di Sarzana, con concorso pubblico e con il massimo punteggio, in qualità di Operatrice Culturale in data 01 Agosto 1985.

E' stata per 35 anni Responsabile delle Attività Culturali del Comune di Sarzana , con ideazione,direzione artistica e organizzazione del Festival di Musica e Suoni dal Mondo SCONFINANDO, da lei ideato nel 1991 e diretto fino al 2017 anno in cui il Festival è stato chiuso per altre scelte della Amministrazione Comunale.

SCONFINANDO un festival di rilevanza nazionale ed internazionale.

Inoltre,ha sempre svolto mansioni di **Direzione artistica e organizzazione delle molte Stagioni Teatrali del TEATRO DEGLI IMPAVIDI di Sarzana** con programmazione spettacoli di Cartellone nazionale oltre a coordinare artisticamente e logisticamente in generale, tutte le iniziative culturali e turistiche del Comune di Sarzana .

Dal 2004 al 2008 è stata Responsabile Logistica del *FESTIVAL DELLA MENTE* di Sarzana.

Da subito dopo la assunzione presso il Comune di Sarzana, ha svolto mansioni di tipo progettuale, dimostrando, eccellenti capacità organizzative e artistiche e ottime capacità di gestire pubbliche relazioni ,fino dai primi anni lavorativi e nei diversi settori dove ha operato.

Si è sempre occupata di tutta la parte amministrativa relativa al proprio lavoro di ufficio : delibere, determine, contratti con attori e musicisti e ospitalità degli stessi, gestendo budget finanziari con maneggio denaro e rendiconti a Regione Liguria e Ministero Spettacolo ,dimostrando autonomia di relazione ,

Rapporti e coordinamento progetti con le diverse Associazione Culturali e Musicali presenti sul territorio, Centro Polivalente e Beni Culturali del Comune di Sarzana e Assessorato Servizi Sociali del Comune di Sarzana per quanto riguarda il coordinamento dell'Università dell'Età Libera.

Ha coordinato tutta la parte logistica e artistica e amministrativa delle mostre più importanti organizzate dal Comune di Sarzana negli anni 80/90 .

Nel 2009 è stata inserita dall'Assessore alla Cultura di Sarzana, Arch.Stefano MILANO, nella della Commissione Cultura del Comune di Sarzana, nell'ambito del progetto Piano Regolatore della Cultura.

La sua figura di direttore artistico e organizzativo è riconosciuta a livello nazionale ed estero per le scelte operate nel proprio lavoro creativo e per la ricaduta del successo di tali scelte sull'immagine promozionale della città di Sarzana , in quanto ,grazie alle sue scelte artistiche e progettuali , la Città si è ritagliata,per la prima volta, un

importante visibilità sui mass media nazionali in anni ,aprendo la strada ad altri importanti eventi succedutosi nel tempo.

Per 35 anni, è stata figura di riferimento per il ruolo artistico, da RAI TV –Radio RAI nazionale pubblica e private ,oltre che da riviste nazionali e specializzate del settore della musica ,del teatro e della danza. Ha sempre lavorato adoperandosi per il livello di eccellenza del lavoro svolto e con visone extra territoriale rispetto ai progetti svolti.

Settembre 2004- Ha avuto una menzione speciale dall’Ambasciatore dello ,Stato del Lussemburgo, con un invito personale a presenziare alla Serata di Gala in Lussemburgo, dove era stato scelto un concerto prodotto da Sconfinando 2004,per la serata inaugurale con le autorità di GENOVA –Città della Cultura 2004.

Il Festival SCONFINANDO è indicato fra i più importanti appuntamenti italiani musicali di eccellenza e dal 2005, è stata redatta una Convenzione di scambi culturali con *Scuola Normale Superiore di Pisa*, riconoscendo al festival importanti qualità nel campo degli indirizzi artistici.

SCONFINANDO SARZANA FESTIVAL ha avuto sempre il Patrocinio dell’*Associazione Europea delle Vie Francigene (AEVF) e CIVITA*, inserendolo fra i più interessanti Festival Europei, sul percorso della Via Francigena .

Oggi,sempre con il Patrocinio di AEVF, sta lavorando ad un progetto *Site specific* ,di eventi particolari legati alla creatività e al Genius Loci dei luoghi prescelti ,in cui fonde con ecletticità tematiche esistenziali con musica e performance di particolare taglio artistico,lungo i piccoli comuni sulla Via Francigena che desidereranno aderire a questo *evento/viaggio* in itinere.

Il primo Comune che ha aderito è il Comune di Licciana Nardi (MS) dove il 14 e 15 Luglio 2018 si è tenuta la prima edizione di *I PARCHIDELLA NOTTE IN FRANCIGENA*.

08 Dicembre 2018/ Comune di FIVIZZANO (MS) “ I PARCHI DELLA NOTTE IN FRANCIGENA - “*Il Volto Santo e gli Angeli*” / Ideazione di una performance artistica multidisciplinare sul Genius Loci dell'antico centro storico di Fivizzano, chiamata “*La Firenze della Lunigiana*” città fatta costruire da Lorenzo de'Medici. Con il Patrocinio dell’*Associazione Europea Vie Francigene* sede di Fidenza.

Nel 2009-Ha ricevuto un attestato di riconoscimento di alta qualità artistica del Festival Sconfinando e professionale, dalla Fondazione FALCONE BORSELLINO di Palermo,per avere scelto e presentato in anteprima a Sarzana il film “IO RICORDO” tratto dal libro rosso di Giovanni Falcone.

Nel 2010 è stata invitata dal VicePresidente della Colombia a presenziare in qualità di Direttore artistico del *Festival Sconfinando* ,al Convegno Internazionale su Cultura , che si teneva a BOGOTA'.

Il 10 e 11 Novembre 2011 è stata invitata a BOLOGNA, dove ha partecipato all'Osservatorio Italiano Festival ed Eventi Culturali **FESTIVALS OF FESTIVALS , in qualità di direttore artistico di **SCONFINANDO SARZANA FESTIVAL****

Nel 2004 e nel 2005 Comune di Capannori (LUCCA) è stata direttore artistico della Rassegna multietnica **OLTREPASSARE su invito del Comune di Capannori.**

Nel Novembre 2014 al Castello di San Giorgio di La Spezia ha ricevuto il Premio FIDAPA Italia , premio internazionale,riservato alle donne che si sono distinte per qualità professionali e creatività.

Nel 2019 è stata incaricata dalla Produzione Musicale SAGAPO' di Milano di seguire la promozione artistica dello spettacolo “ *IL POEMA DELLA CROCE* “ scritto dalla Poetessa Alda Merini, con musiche composte dal musicista Giovanni Nuti che ha musicato tutta l'opera poetica della grande Poetessa.

TEMI DELLA SUA RICERCA ARTISTICA in qualità di artista concettuale dal 1973 :

Sguardi rivolti all' INTERNO,continuano il processo di analisi di SE STESSE. Il FEMMINILE esistenziale la PANCIA ,il CUORE,L'ANIMA IN VOLO. CORPO come strati di VITE VISSUTE, Il TEMPO è sempre stato il filo rosso conduttore della sua ricerca artistica ,quindi dentro questo concetto trova spazio anche un tipo di riflessione inerente la specificità legata al mondo femminile. IL TEMPO E' IL FUOCO ENTRO CUI TUTTI NOI BRUCIAMO. Le ORE DELLE DONNE fanno parte di un TEMPO MENTALMENTE DIVERSO, PROFONDO, MAGICO,dove IL MISTERO sottolinea le tante fasi della vita. DARE LA VITA/ORIGINE/ RADICI/ CONTENERE/ CREARE/DARE FORMA ALLA CASA INTERIORE.

“ARTEMISIA ,FRIDA, IO E MIA MADRE..” sono quattro donne avvolte dal TEMPO e DENTRO il TEMPO collegate da una Placenta Universale che le ha plasmate in secoli differenti,ma con la solita VOCE INTERIORE che urla DOLORI e GIOIE ,MALINCONIE,ASPIRAZIONI,CADUTE NEL BUIO MA CON QUEL DESIDERIO GRANDE DI LUCE CHE HA SAPUTO E SA GENERARE SEMPRE NUOVA LINFA VITALE.

Nelle sue opere racconta dialoghi interiori fra il vissuto personale che va comunque ad intercettare i vari vissuti degli ALTRI,cercando di sviluppare la POTENZA di questi DIALOGHI ,attraverso la modulazione e costruzione di PERIMETRI E CORPI IMMAGINARI : il suo è un VIAGGIO ALL'INTERNO DEL CORPO e da questo

movimento prendono VITA e si SOLIDIFICANO LE MOLTE FORME LARVALI, RAREFATTE, FETALI, quasi EVOCAZIONI ECTOPLASMATICHE pronte alla METAMORFOSI in cui la LARVA diventa FARFALLA .

Carmen Bertacchi è attiva artisticamente dal 1973, con un 'lessico' molto personale, in cui le opere grafiche su vari strati di carte e cartoni incisi e disegnati con bisturi, si alternano a installazioni che diventano entrambi essi stessi spazi virtuali in cui fluidi ed energie sconosciute sembrano rincorrersi in piani geometrici di singolare taglio, sospesi in un vuoto nichilista che inghiotte la geometrica luminosità delle forme vicine.

Installazioni realizzate con materiali leggeri e aerei, voile sintetiche e piccole reti metalliche, in cui predominano il BIANCO ,IL NERO interconnessi fra loro da un costante FILO ROSSO ,che segna indelebilmente ,come un marchio a fuoco, il SANGUE che ci percorre, incessantemente legato alla propria madre e alla sua origine primaria.

Diversi i suoi momenti espositivi relativi a installazioni, grafica e progetti-performance, sia in Italia che in Spagna.

Progetta e crea eventi in Loco, legati alla creatività e al Genius Loci dei luoghi prescelti ,in cui fonde con ecletticità tematiche esistenziali con musica e performance di particolare taglio artistico.

La sua ricerca parla del *TEMPO, del CORPO delle ORIGINI/RADICI* e delle sue connessioni interiori con il **TEMPO**, dai tagli su spessori e superfici cartacee ,che appaiono quasi come operazioni chirurgiche su se stessa, si aprono poi a mondi interiori ,sommersi ed occultati, nel *CORPO/ANIMA*, attendendo che le forme larvali realizzate poi nelle installazioni ,possano materializzarsi e salire in superficie in una operazione catartica e di elevazione, di *ORIGINE/ NASCITA/RINASCITA*, metamorfosi continua di forme aliene ,quasi ectoplasmatiche nelle quali bloccare le forze oscure, trame della nostra esistenza, in un gioco di fluttuazioni e crisalidi compatte e interconnesse con altre dimensioni.

Le forme da lei esplorate sono legate ad un percorso espressivo dove l'interiorità dell'uomo e l'energia sono in primo piano come forza vitale. Indaga il percorso del **CORPO** come *INVOLUCRO /CRISALIDE e la TRASFORMAZIONE /MUTAZIONE di esso in rapporto al TEMPO e al PERCORSO ESISTENZIALE DI BUIO/LUCE* .

Crea -sculture-installazioni in ,tulle sintetiche, cellophane, rete metallica, gesso di forte evocazione primordiale e catartica dove **IL BIANCO diventa simbolo di nascita e morte e rinascita**, in un succedersi di forme magmatiche dove tutto entra ed esce dal **VORTICE dell' ESISTENZA**.

Diversi i suoi momenti espositivi relativi a installazioni, grafiche e progetti-performance, in **Italia e Spagna**.

ESPOSIZIONI :

1990-“IMAGINARIA”-Fortezza di Sarzanello .(SARZANA),installazioni in situ sul tema del Buio e Luce con l’artista **Tiziana Tacconi** (Patrocinio Comune di Sarzana)

1993-“ARTE IN LIBRERIA” -SARZANA con i pittori E.Cotti e F.Bardi- Presentazione ed esposizione di cartella serigrafie a cura della Prof. Rosella Grassi.(Patrocinio Comune di Sarzana)

1994-“SEGNALI DI FUMO/Riti di Rinnovamento”-Tenuta di Marinella – SARZANA- insieme a F.Bardi: installazioni e performance di quattro giorni ,dedicata agli Indiani d’America in una originale e insolita idea ,che ha visto impegnati poeti, danzatori e musicisti nel contesto della campagna e della spiaggia . Ripresa anche dall’emittente televisiva toscana Video Music e Teletoscana Nord e stampa nazionale (Patrocinio Comune di Sarzana e Tenuta diMarinella/ Monte dei Paschi di Siena)

1997-“TAGLI DI NATURA” -COGNE(AOSTA) Su invito del XI Festival Naturalistico di Cogne ,a cura di Progetto Natura di Milano. Mostra a tema “ *Flora e Fauna del Gran Paradiso*” in un progetto artistico **insieme al pittore Piero Colombani, nel quale si integrano il linguaggio concettuale e il linguaggio figurativo.**(Patrocinio Comune di Sarzana e Comune di Cogne)

1998-“TAUROMAQUIA /VIAJE/ IDENTIDAD” -RONDA di MALAGA (SPAGNA)

su invito della **Fondazione Banca UNICAJA di Malaga.** Progetto speciale dedicato al Mito del Labirinto **con il pittore Piero Colombani** nell’integrazione fra un linguaggio concettuale e un linguaggio figurativo. La mostra è stata ospitate in sei città dell’Andalusia nelle sedi espositive della **Fondazione Banca UNICAJA.**

1998 e 1999 SARZANA- .E' invitata a partecipare alla storica manifestazione artistica **LA CALANDRINIANA ,” Laboratorio dal vivo davanti al pubblico,su quadri di grande dimensione come nasce un quadro”.**

2001 -VOLTERRA - E' invitata a partecipare al “*Premio Volterra* “

2004- “ARTE COME DIFFERENZA” -Trenta artisti raccontano la cultura delle differenze. Collettiva promossa dall’**Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di La Spezia .**

2004-“BIANCO 52”- SARZANA -Progetto in 52 formelle sull'impronta Ecologica,per l’Assessorato all’Ambiente del Comune di Sarzana.

2004”MOEBIUS”-Installazioni -SARZANA sugli alberi ,nello spazio dell’antico Torrione di via Genovese nell’ambito della III rassegna culturale “*Torrarte*” ,dedicata quest’anno al concetto dello spazio e del tempo (Patrocinio Comune di Sarzana)

2004-Stagione Teatrale Teatro La Baracca –PRATO /Circuito Piccoli Teatri della Toscana. Rielaborazione “**Tauromaquia/Viaje/Identidad**”Esposizione–performance con il poeta Mauro Macario e videoimmagini.

2005-Stagione Teatrale TeatroOdra-SARZANA:-Rielaborazione del progetto”**Tauromaquia/Viaje/Identidad**”. Esposizione- performance con il poeta Mauro Macario e videoimmagini.

2006- Rocca di Pietrasanta-PIETRASANTA- ROCCART 05-Installazioni al Castello ,con il gruppo Artistico ASART.

2005-Palazzo Ducale- MASSA “Pittura e Scultura al Femminile”- Patrocinio Regione Toscana-

2006-Palazzo Ducale-MASSA “Pittura e Scultura al Femminile”-Patrocinio Regione Toscana .

2006-Cerimonia per la donazione di una propria opera alla REGIONE TOSCANA / Catalogo a cura del Consiglio Regionale Toscano.

2007- Palazzo Ducale- MASSA- Installazione per Scultura e Pittura al femminile

2007-Castello di LERICI (SP-)espone nell’ambito della Rassegna Internazionale di *Danza BUTOH* una sua installazione “*Crisalide Violata*”-

2007- Fortezza Firmafede- SARZANA- creazione di una **grande installazione sonora e ambientazione “ Crisalidi & Fluttuazioni”**,nell’ambito della Rassegna “Musica & Fiaba/Installazioni Sonore”

2008-X ° edizione di “TORANO GIORNO & NOTTE”,dove ha creato una installazione in sito all’interno di un antico fondo **nel centro storico di Torano di Carrara.**

2008- Ha curato tutta la parte organizzativa,ricerca sponsor ,ricerca di archivio e di pubbliche relazioni relativa alla progettazione e realizzazione e stampa di un importante catalogo monografico dedicato **all’artista M°Piero Colombani** ,in occasione dei **35 anni di Pittura del Maestro** (Edizioni Caleidoscopio Arte/Patrocinio del Comune di Sarzana con presentazione presso il Teatro Civico degli

Impavidi di Sarzana) Catalogo in italiano ed inglese a cura della storica dell'arte **Sandra Berresford**.

2009- Palazzo Ducale- MASSA –Mostra collettiva con le artiste dell'Associazione “Insieme è di più”.

2010- Castello Malaspina-MASSA- “MalaspinArte “ – Installazione sul tema della sua ricerca artistica denominata “**Crisalidi & Fluttuazioni**”. (visibile su You Tube)

2010- “ Estate Bolognese-BOLOGNA-E’ stata invitata a partecipare a **tre giorni sull’arte in riva al fiume Reno**,in qualità di artista concettuale,dove ha realizzato una importante installazione artistica. (**alcune sue opere sono visibili su You Tube**).

2010-Ideazione e organizzazione dello Stage artistico “Metamorfosi del Segno”- Quattro giorni si incontri intensivi e di eccellenza dedicati a Pittura,disegno e colloqui sull’arte presso il **Castello del Terziere -MASSA** insieme all’artista **PIERO COLOMBANI**.

Dal 2002 al 2004 SARZANA -Ha ideato ed organizzato con l’artista **PIERO COLOMBANI** una interessante rassegna dedicata alla poesia, pittura, cinema e musica denominata **TORRARTE**,in **Via Torrione Genovese,una antica via del centro storico della città**.

Luglio 2010-Comune di VIAREGGIO- E’ stata invitata a partecipare ad una grande mostra di solidarietà con le vittime della strage della ferrovia di Viareggio ,alle quale hanno aderito 130 importanti artisti e le cui opere sono state battute all’asta dal critico d’arte **Philippe Daverio**.

2011- Novembre –BOLOGNA - E’ invitata a partecipare al Convegno di 4 giorni sui maggiori festivals italiani “*Festival of Festivals*”in qualità di direttore artistico di “**Sconfinando Sarzana Festival.**”

30 Novembre 2011- Teatro Quartieri-BAGNONE (MS)- E’ invitata alla tavola rotonda nell’ambito della”**Festa della Regione Toscana**” in qualità di direttore artistico per un intervento sul tema” *Arte,Bellezza e Sacro nella società contemporanea*”..

2012- Luglio 2012- MASSA/ Rifugio Antiareo La Martana-- Grande Installazione sul tema dello” Specchio” con la performer **Annalisa Maggiani**.

2012-Novembre- BERLINO (GERMANIA) E’ stata invitata a creare una sua opera-installazione sul tema “**Crisalidi “** nel progetto” **METAMORPHOSEN 1**”di

Annalisa Maggiani che si è svolto presso lo **spazio culturale della Metropolitana di Berlino** con il Patrocinio del **Dipartimento Cultura del Comune di Berlino**

Settembre 2013 – Aula Magna Accademia Belle Arti di CARRARA /

E' invitata a esporre una sua opera al **Festival CON-VIVERE di Carrara** sul tema della **NOSTALGIA** in quanto gli incontri del Festival erano dedicati all'America del Sud. Mostra del Gruppo Artiste “Insieme è di più “ a cura di **Giovanna RIU.**

Luglio 2016 - OSNAGO (Lecco) E' invitata a creare una sua installazione alla **Rassegna d'Arte “La Voce del Corpo” Biennale d'arte performativa.**

Luglio 2016-CARRARA (MS) Creazione opera per esposizione sul tema:”*Acqua* “con il gruppo “Insieme è di più “ - critica d'arte **Giovanna Riu.**

Settembre 2016 -CARRARA – Invitata ad esporre da associazione “**Donne di Frontiera**” nella collettiva d'arte su tema “**Femminicidio**”,che avrà luogo durante il Festival di Letteratura **CON-VIVERE di Carrara.**

Settembre 2016.CARRARA- Invitata a partecipare alla collettiva d'arte su tema “**Il Volto** “.

Marzo 2017-CARRARA – Salone di Autorità Portuale /

Creazione di una opera -installazione per esposizione sul tema:” **IL TEMPO/ QUI E ORA** “ “con il gruppo “Insieme è di più “ - critica d'arte **Giovanna Riu.**

Marzo 2018- MARINA DI MASSA VILLA CUTURI / Sede APT.

Mostra con il Gruppo “Insieme è di Più” : “**Sguardi al femminile**” a cura di **Giovanna Riu,critica d'arte.**

23 Giugno / 08 Luglio 2018 – OSNAGO (Lecco)

E' stata selezionata ed invitata a partecipare con una sua installazione alla **V°Rassegna Biennale Arte Performativa “La Voce del Corpo”.**

14 Luglio 2018 / CASTELLO DI TERRAROSSA/Comune di LICCIANA NARDI(MS) “ **I PARCHI DELLA NOTTE IN FRANCIGENA- Il Castello dei Sensi**” / Ideazione di una performance artistica multidisciplinare sul **Genius Loci** dell'antico Castello con il Pittore **PIERO COLOMBANI .**

Con il Patrocinio dell'Associazione Nazionale Vie Francigene Europee sede di **Fidenza.**

03 Ottobre 2018 / CARRARA /Palazzo Binelli. Fondazione CARICARRARA Invitata a esporre una sua installazione con Associazione Culturale “**Insieme è di più**” curata da **Giovanna Riu.**

**08 Dicembre 2018/ Comune di FIVIZZANO (MS) “ I PARCHI DELLA NOTTE IN FRANCIGENA - *Il Volto Santo e gli Angeli*” / Ideazione di una performance artistica multidisciplinare sul Genius Loci dell'antico centro storico di Fivizzano, chiamata “*La Firenze della Lunigiana*” città fatta costruire da Lorenzo de' Medici. Con il Pittore PIERO COLOMBANI .
Con il Patrocinio dell'Associazione Nazionale Vie Francigene Europee sede di Fidenza.**

Luglio 2019 / E' stata selezionata una sua installazione artistica, per partecipare alla Rassegna d'Arte e Performances “TORANO GIORNO & NOTTE 2019” che si svolge da 20 anni nell'antico Borgo dei Cavatori sopra a Carrara.

30 Agosto 2019 /BATTISTERO di CARRARA/ espone una sua opera nell'ambito del progetto “ARTE E ILLUSIONE” con il Gruppo artiste “Insieme è di Più” curato dalla critica d'arte Giovanna Riu.

**03 Dicembre 2019/ FIRENZE/PALAZZO BASTOGI/ Patrocinio Consiglio Regionale della Toscana.
Mostra ASSONANZE, espone una sua installazione con il Gruppo artiste “Insieme è di più” curato da Giovanna Riu.**

06 Marzo 2020 .CARRARA- Flamingo Art Gallery/ / Invitata a esporre sul tema “*Rosso Fuori Tema*”.

**Luglio 2021- MASSA / Villa Rinchiostra
Invitata a partecipare ad una mostra collettiva su tema “*Dante Alighieri*” organizzata dalla Galleria Flamingo Art.**

Agosto 2021- CARRARA / Invitata a partecipare alla 23 sima Edizione di “TORANO NOTTE & GIORNO – su tema “*Il Sacro e il Profano*”

**Agosto 2021- CARRARA
Invitata a partecipare alla mostra “*Arte & Rock*” organizzata dalla Galleria Flamingo Art Gallery.**

**Settembre 2021- MASSA / Villa Rinchiostra
Invitata a partecipare alla Biennale Internazionale dell' ETRURIA su tema “ *La Lunigiana e la sua anima Etrusca*”.**

**25 Marzo 2021 - PISA / Officine Garibaldi
Invitato ad esporre su tema *Arte Pandemica Covid 19* nell'ambito di una conferenza dedicata al DanteDay ,organizzata dalla casa Editrice *Artingenio* di Firenze alla**

presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Pisa **Pierpaolo Magnani** e di **Mirco Manuguerra**, Presidente *Centro Lunigianese Studi Danteschi*.

GIUGNO 2021 - PISA / Officine Garibaldi

Partecipa con una sua opera, alla apertura del Museo Officine Garibaldi di Pisa alla presenza inaugurale del critico d'arte Vittorio Sgarbi e delle Autorità della Città di Pisa.

Luglio 2021- MASSA / Villa Rinchiostra

Invitata a partecipare ad una mostra collettiva su tema “*Dante Alighieri*” organizzata dalla Galleria Flamingo Art

Agosto 2021- CARRARA / Invitata alla 23 sima Edizione di “TORANO NOTTE & GIORNO –

su tema “*Il Sacro e il Profano*” con una sua installazione molto particolare. dentro la Chiesetta di Torano, a titolo “*VENA CAVA* “

Settembre 2021- MASSA / Villa Rinchiostra

Invitato a partecipare alla Biennale Internazionale dell' ETRURIA su tema “*La Lunigiana e la sua anima Etrusca*”.

Ottobre 2021- VOTERRA e MONTECARLO DI LUCCA / Palazzo Pretorio
E' invitata a partecipare alla mostra su tema *Dante Alighieri* organizzata da Flamingo Art Gallery .

MASSA- Palazzo Ducale -5-13 Marzo 2022

Espone una sua installazione *Il Corpo del Teatro* sul tema “*Opera Prima / Il Teatro* “ ,a cura di Giovanna Riu.

8 Luglio 2022 - SARZANA- organizzatrice , con Centro Studi Danteschi

Lunigiana della mostra del Pittore Piero Colombani “*Nuovo Gotico /Archetipi in Metamorfosi*” presentata da Vittorio Sgarbi ,Patrocinata dal Comune di Sarzana e Regione Liguria.